



İsmail
FİDAN

Dilek
KIRCAOĞLU



Bizim Çocukların Adı



İSFSTUDIOS

ÇOCUKLAR İÇİN İÇERİK OLUŞTURMA

HEDEFLERİMİZ NELER OLMALIDIR?

- Öğretim metodları, bireylerin öğrenme biçimlerine uygun ve eğlenceli olmalıdır.
- Aksi takdirde zor ve sıkıcı hale gelir.
- Öğrenme, hayatın içinde ve merkezindedir.
- Hayat ve çocuklar değişiyor, yöntemlerimiz de buna uygun değişmelidir.
- Öğrenememe kapasiteye bağlanır. Ancak uygun metodlar kullanıldığında her çocuk öğrenebilir.
- Sunulacak materyal beynin algılama süreçlerine uygun düzenlenmelidir. Bu şekilde anlama kapasitesi yükselir.

ÇOCUKLAR İÇİN İÇERİK OLUŞTURMA HEDEFLERİMİZ NELER OLMALIDIR?

- Beynin algılama biçimine en yakın yaklaşım bütüncül yaklaşımdır.
- Bu şekilde öğrenme kolay hale gelir, hızlanır. Çocukta özgüven artar. Çünkü “öğrenebilmektedir”. Dirençleri agresyonu azalır.
- Motivasyonu ve başarı duygusu yükselir.
- Hafıza kapasitesi artar, hatırlama gerçekleşir.

Bu bilgiler ışığında, özetlemek gerekirse;

- Akıcı ve anlaşılır bir metne sahip,
- Beynin gerekli ve doğru bilgilerle desteklenmesine dayalı,

ÇOCUKLAR İÇİN İÇERİK OLUŞTURMA HEDEFLERİMİZ NELER OLMALIDIR?

- Yaş seviyesine uygun olmayan, gereksiz bilgilerden arıtılmış,
- Yanlış izlenim yaratan bilgilerden uzak,
- Düzenli ve belirli sistematik içeren,
- Kullanılan sözcükler ile izleyicinin beyinde bir resim oluşmasını sağlayan,
- Beynin çağrışım prensibini destekleyen,
- Tanıdık bilgilerle eşleşmesini sağlayan,
- Merak ve ilgi uyandıran,

ÇOCUKLAR İÇİN İÇERİK OLUŞTURMA HEDEFLERİMİZ NELER OLMALIDIR?

- Sevgi ve saygıyı destekleyen,
- Başarı duygusunu ön plana çıkartan,
- Pozitif bir düşünme ortamı yaratan,
- Günümüzün çocuklarına ve bilimsel gelişmelerine uygun bir modelleme yapmak hedeflenmelidir.

Bizim Çocukların Adı “Rafadan Tayfa”

Giriş & TRT Çocuk Katkısı

- Uygulanabilir ve İzlenebilir Senaryo
- Tam Anlamı İle İzleyiciye Ulaşmak
- Uzun Ön Prodüksiyon Toplantıları
- TRT Çocuk Katkısı

ÇOCUKLAR İÇİN İÇERİK OLUŞTURMA

KULLANILMASI GEREKEN METODOLOJİ VE YÖNTEMLER NELERDİR?

- Özgün yöntemler geliştirme konusunda sıkıntılıyız.
- Çocuklar deneme yaparak öğrenirler.

Kullanacağımız yöntemlerde;

- Öğrenmeyi öğrenme asıl hedeftir.
- Problem çözme becerileri ve iletişim hakimdir.
- Kuralların belirlenmesinde çocuk da (ana karakter) etkindir.

ÇOCUKLAR İÇİN İÇERİK OLUŞTURMA

KULLANILMASI GEREKEN METODOLOJİ VE YÖNTEMLER NELERDİR?

- Yetişkinler salt otorite ve her şeyi bilen bir kişi değil, bilgi dağarcığını geliştirmek ve öğrenmeyi öğrenmek için kaynak konumundadır.
- Yetişkin, kendi uygulamaları üzerinde düşünen, kendini yenileyen ve hala öğrenen bireydir.
- Çocuğa bulunduğu yerden, onun ilgi ve yetenekleri göz önünde tutularak yaklaşılır.
- Çocuk pasif alıcı konumundan çıkmış, aktif konumdadır.
- Yaratıcı düşünce ortaya çıkarılarak desteklenir ve geliştirilir.
- Kalıcı ve yaşamın her safhasında kullanılabilecek kazanımlar sağlanmaya çalışılır.

ÇOCUKLAR İÇİN İÇERİK OLUŞTURMA

KULLANILMASI GEREKEN METODOLOJİ VE YÖNTEMLER NELERDİR?

- Gerekli yetişkin desteği ile çocuklar pasif ve öğretilen bireyler olmak yerine, kendi bilgilerini yaratan aktif bireyler olurlar.
- Çocuklar (ana karakter)tüm duyularını kullanarak inceler, değiştirir, manipüle ederler.
- Çocuklar nesnelere arasındaki ilişkileri keşfederler.
- Çocuklar nesnelere birleştirip değiştirirler.
- Çocuklar yaşadıkları deneyimler hakkında konuşurlar.
- Çocuklar yaptıklarını kendi anladıkları şekilde ifade ederler.

ÇOCUKLAR İÇİN İÇERİK OLUŞTURMA

KULLANILMASI GEREKEN METODOLOJİ VE YÖNTEMLER NELERDİR?

- Gerçek hayatta kullanılan malzeme ve materyaller kullanılır.
- Çocukların düşüncelerini sorarak, onları kendi davranışları için inisiyatif kullanmaya ve kendi kontrollerini kazanmaya teşvik eder.
- Çocukların yaptıkları “iş” konusunda düşünmeleri öğrenmelerinin bir parçasıdır.
- Öğrenme ortamının tüm karakterleri aktif ve birbiri ile iletişim halindedir. Düşünür, gün içinde karşılaşılan problemleri birlikte çözerler. Her iki taraf içinde de çok değerli olan öğrenme ortamı sağlanır ve öğrenmeyi öğrenme gerçekleşir.
- Yardımcı karakterler, baskıcı bir figürden çok çocuğun seviyesinde, onun fikirlerini izleyen ve onunla sohbet eden konumdadır.
- Çocuklar keşfeder. Önceden sıralanmış direktiflere göre değil keşfetmek için destekleyici tarzda davranılır.

ÇOCUKLAR İÇİN İÇERİK OLUŞTURMA

ÇOCUĞA SUNULACAK İÇERİKTE İZLENMESİ GEREKEN TEMEL İLKELER NELERDİR?

- Çocuğa ve yaşına uygunluk ilkesi
- Yakından uzağa ilkesi
- Bilinenden bilinmeyene ilkesi
- Nesnellik-açıklık ilkesi
- Somuttan-soyuta ilkesi
- Ekonomiklik ilkesi
- Hayatilik (yaşama yakınlık) ilkesi
- Aktüalite (güncellik) ilkesi

ÇOCUKLAR İÇİN İÇERİK OLUŞTURMA

ÇOCUĞA SUNULACAK İÇERİKTE İZLENMESİ GEREKEN TEMEL İLKELER NELERDİR?

Özetle; çocuklara sunulacak içerik;

- Öğrenme merkezlidir.
- Farklı gelişim özellikleri gösteren çocuklar için de yarar sağlayacak şekilde planlanmıştır.
- Öğrenmeyi merkeze aldığı için tüm öğrenme biçimlerini kapsayacak şekilde düzenlenmiştir.
- Bütünsel bir yaklaşım tarzı içerir.
- Uygun koşullarda herkesin öğrenebileceği olgusu ile hareket eder.

ÇOCUKLAR İÇİN İÇERİK OLUŞTURMA

ÇOCUĞA SUNULACAK İÇERİKTE İZLENMESİ GEREKEN TEMEL İLKELER NELERDİR?

- Çok yönlüdür. Pek çok gelişim basamağına hitap eder.
- Eklektik bir yaklaşımdadır.
- Kültürümüzle uyumludur.
- Bir denge içermektedir.
- Çocuğun öğrenme biçimi olan oyunlardan yararlanır.
- Öğretici olmaktan öte, öğrenme merakı, sevgisi, keşfetme duygusu, öz disiplin geliştirir.

ÇOCUKLAR İÇİN İÇERİK OLUŞTURMA

ÇOCUĞA SUNULACAK İÇERİKTE İZLENMESİ GEREKEN TEMEL İLKELER NELERDİR?

- Yaratıcılığı geliştirir.
- Günlük yaşam deneyimlerinden kopuk değildir. Dolayısıyla hayatın içine entegre olmuş bilgiler içerir.
- İçerik sunumu ön plandadır. Konular birer araçtır. Bilginin ezberlenmesi değil, hayata geçmesine yöneliktir.
- Evrensel değerleri önemser. Karakter gelişimini destekler.
- Özel gereksinimli çocukları dışlamaz.

ÇOCUKLAR İÇİN İÇERİK OLUŞTURMA

YAŞ DÖNEMLERİ VE ÖZELLİKLERİ NELERDİR?

0-6 YAŞ DÖNEMİ ÖZELLİKLERİ

- En hızlı gelişim yaşanan yıllardır.
- Tutumlar ve karakter oluşmaya başlar.
- Kalıcı etkiler oluşabilir.

ÇOCUKLAR İÇİN İÇERİK OLUŞTURMA

BİLİŞSEL GELİŞİM BASAMAKLARI NELERDİR?

- Bilgi aşaması:
- Kavrama aşaması:
- Uygulama aşaması:
- Analiz aşaması:
- Sentez aşaması:
- Değerlendirme aşaması:

Bizim Çocukların Adı “Rafadan Tayfa” ÖNCE FİKİR

- Fikir Havuzu
 - Senarist Ekibi
 - Danışman Ekibi
 - Yapım Ekibi

Bizim Çocukların Adı “Rafadan Tayfa” ÖNCE FİKİR

- Çarpıcı Fikir



Bizim Çocukların Adı “Rafadan Tayfa”

SONRA SENARYO

- Hikayenin Yaşanmışlığı
 - Bahçeye Kaçan Top
 - Hıçkırık
 - Uçurtma vb....
 - Kısacası Gündelik Hayatta Karşılaşılan Olaylar

Bizim Çocukların Adı “Rafadan Tayfa”

SONRA SENARYO

- Gerçek Karakterler
Örneğin;
Kamil (Baba)
Basri (Kayınbaba)
Akın (Dayı)

Bizim Çocukların Adı “Rafadan Tayfa” SONRA SENARYO

- Karakterlerin Gerçekten Çocuk Gibi Davranması



Bizim Çocukların Adı “Rafadan Tayfa” SONRA SENARYO

- Kurgu Bütünlüğü ve Anlatım Dili (Ritim)



Bizim Çocukların Adı “Rafadan Tayfa”

SONRA SENARYO

- Replikler
 - Akıcı olması
 - Yaş gurubuna uygun olması
 - Projenin dokusu gereği Türklere özgü deyim atasözü vb. kelimelerin sık kullanılması
 - Karakter kişiliklerine uygun ve tutarlı olması
 - Verilen mesajın yerel olduğu kadar evrensel olması
 - Eğitici ve aynı zamanda komik olması
- Özel Bir Son

Bizim Çocukların Adı “Rafadan Tayfa” SONRA SENARYO

- Özel Bir Son



ÇOCUKLAR İÇİN İÇERİK OLUŞTURMA

SENARYONUN AŞAMALARI NASIL DÜZENLENMELİDİR?

1.ÖN HAZIRLIK BÖLÜMÜ

2.GİRİŞ BÖLÜMÜ

- 4 başlıktan oluşur:
- Dikkat çekme:
- Güdüleme:
- Gözden geçirme (hedeften haberdar etme):
- Geçiş:

ÇOCUKLAR İÇİN İÇERİK OLUŞTURMA

SENARYONUN AŞAMALARI NASIL DÜZENLENMELİDİR?

3.GELİŞTİRME BÖLÜMÜ

4.SONUÇ BÖLÜMÜ

- Son özet:
- Tekrar güdüleme:
- Kapanış:

5.DEĞERLENDİRME BÖLÜMÜ:

Bizim Çocukların Adı “Rafadan Tayfa”

SON OLARAK RUH KATMAK

- Seslendirme
- Müzik

Bizim Çocukların Adı “Rafadan
Tayfa”

Teşekkürler...

ISFSTUDIOS